

FORMATION

ACCOMPAGNEMENT / MÉDIATION

- Savoir utiliser un médiateur dans la relation d'accompagnement d'un groupe / d'une personne
- Approche théorique de la psychothérapie institutionnelle et des groupes
- Réaliser un cadre d'intervention éducatif ou thérapeutique
- Approche théorique de la psychopathologie enfants / ados / adultes
- Apprendre à réaliser un projet de recherche de financement



Proposée par la Cie Héka



OBJECTIFS

Cette formation vise à former le stagiaire à faciliter l'accompagnement des personnes avec un support de médiation.

► Être capable de :

- Définir et expliquer la notion de médiation dans le cadre de l'accompagnement d'une personne ou d'un groupe et dans le cadre de l'éducation thérapeutique du patient (ou usager)
- Comprendre les enjeux théoriques et pratiques d'un atelier de médiation avec différents publics
- Travailler sur la relation soignant/patient ou encadrant / usager
- Savoir mettre en place un projet de médiation dans son établissement
- D'utiliser son corps dans l'espace
- Réaliser des recherches de financements



DÉLAIS D'ACCÈS

6 mois



PRÉREQUIS

Aucun prérequis nécessaire



DURÉE

21h /7h par jour /**3 jours**

(Temps de repas commun pris en compte)



HORAIRES

9H30 - 12H/
13H30 - 16H30



TARIF

650€ / pers.

éligible aux OPCOs
(TVA non applicable, article 293B du CGI)



LIEU

Sur le site de la Cle Héka
OU
Sur votre établissement



LOGEMENT

Possibilité d'hébergement sur place avec logements atypiques à disposition



PUBLIC

-> Demandes institutionnelles / entreprises

-> Salariés / demandeurs d'emploi issus des secteurs du social, de la santé et du spectacle



NOMBRE DE PARTICIPANTS

2 à 8 personnes



ACCESSIBILITÉ

Accessible et aménageable pour les personnes en situation de handicap.

*Référent Handicap :
Clément DELATTRE
(06.81.90.18.86)*



ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE



Johann ELAIN

Formateur - Psychologue Clinicien - Artiste

☎ 06.62.90.61.39

✉ johann.elain@gmail.com

📍 8 rue Les Petits Fontenils, 37500 Chinon

🌐 <https://www.linkedin.com/in/heka-johann-elain-57a0a646/>

COMPÉTENCES

Management d'équipe
Gestion d'entreprise
Consultations psychologiques
Metteur en scène
Comédien circassien

LANGUES

Français
Anglais (B1)

FORMATIONS

- **2006 : BIAC** (Brevet d'Initiateur aux Arts du Cirque)
- **2000/2006 : Master 2** de Psychologie clinique et pathologique
- **2000/2002 : École de Cirque** MICHELETTY
- **1999/2000 : Baccalauréat Scientifique**

DIVERS

Flûte traversière
Permis B
Attestation de formation aux premiers secours
BAFA complet

PROFIL PROFESSIONNEL

- 🕒 Formateur spécialisé dans la dynamique des groupes et pour la gestion des risques psycho-sociaux en environnement professionnel
- 🕒 Psychologue clinicien spécialisé dans la psychopathologie de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte
- 🕒 Artiste - Metteur en scène - Marionnettiste

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- **2020 - Aujourd'hui**
Formateur pour l'association Héka
- **2012 - Aujourd'hui**
Psychologue Clinicien
- **2005 - Aujourd'hui**
Responsable Artistique de la Cie HEKA et Intermittent du spectacle (Artiste dramatique et de cirque - Marionnettiste)
- **2007 - 2010**
Psychologue Clinicien (0.5 ETP) pour le centre de coordination départemental de l'adolescence de l'hôpital de Chinon.
- **2004**
Intervenant Cirque et Comédien - Clown pour le Cirque MICHELETTY
- **2003 - 2008**
Tournée avec la Cie OFF (Corée du Sud, Japon, Taïwan, Australie, Canada...)
- **2000 - 2003**
Remplacement d'éducateur spécialisé



Emmanuel RAOUL

Comédien - Chanteur

☎ 06 13 04 49 12

📍 8, rue de la Verrerie, 37380 Monnaie

COMPÉTENCES

Composition musicale

Chanteur - Musicien

Comédien (théâtre / cirque)
- Marionnettiste

Animation

LANGUES

Français

Anglais (B1)

FORMATIONS

- **2005-2008:** Coaching vocal et artistique avec Emmanuel Pesnot
Cours de chant : contre ténor, baryton ; Cours de Contrebasse au Conservatoire de Tours ; Ateliers de théâtre durant 10 ans avec J.M Cano Lopez ; Stages de formations de l'acteur et de ses rapports aux textes
- **1996 :** Licence de musique et musicologie, université F. Rabelais (Tours)

DIVERS

Contrebasse

Permis B

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- **2021 - Aujourd'hui**
LOULOU LA BUSE : spectacle se marionnettes par la CIE HEKA
écriture du spectacle, composition de la bande son et jeu.
- **2018 - Aujourd'hui**
LES MARCHEURS DE RÊVES par la cie LILAMAYI. Rôle : acteur et musicien.
- **2013- Aujourd'hui**
DON QUICHOTTE adaptation circo-clownesque de DON QUICHOTTE par le CIRQUE HÉKA mise en scène par RAYMOND PEYRAMAURE.
Rôle : SANCHO et composition musicale.
- **2005 - Aujourd'hui**
Marionnettiste pour la compagnie MARISKA.
- **2016 - 2022**
Marionnettiste pour la Cie BITONIO
- **1997 - 2022**
Intervenant théâtre dans les écoles primaires et secondaires.
Intervenant comédien dans les collèges et lycées pour la formation des délégués de classe.
- **2007 - 2019 :**
Le directeur du cirque dans «La grande Parade», spectacle déambulatoire et lyrique de la CIE OFF.
- **2000 - 2019:**
Le directeur du cirque dans « Les Girafes, Opérette animalière »
Création Compagnie OFF.
- **2009 - 2015**
Animateur de stages de lecture (livres jeunesse) auprès de professionnels de la petite enfance pour l'association LIVRE PASSERELLE.
- **1999 - 2007**
Don José dans « Carmen : Opéra de Rue » d'après G. Bizet et P. Mérimée. *Création de la Cie OFF diffusée en Europe, en Amérique du sud et au Canada.*
- **2003**
« Jean Louis 2000 » et créations événementielles avec la Compagnie Le Muscle.

PROGRAMME DE FORMATION

MODULE 1

➤ DÉFINITION ET COMPRÉHENSION DE LA NOTION DE MÉDIATION DANS LE CADRE DU CONCEPT SANTÉ/MÉDIATION

- Psychothérapie Institutionnelle
 - Relation soignant / patient
 - La médiation comme objet d'accompagnement - ateliers de médiation
- Mécanismes théoriques d'un groupe
- Immersion pratique dans un groupe avec médiation
 - Utiliser son corps

MODULE 2

> ADAPTER SA PRATIQUE DE MÉDIATION AVEC CHAQUE PUBLIC

- État des connaissances de la clinique et de la psychopathologie de l'enfant / ado / adulte + "Le Moi Peau" - Didier ANZIEU
- Mise en pratique en utilisant différents supports de médiation
 - Ateliers théâtre, chant, musique
- Comprendre les mécanismes " en jeux" dans un groupe pour le participant ou l'encadrant
 - Narcissisme - Estime de soi
 - Place et travail postural

MODULE 3

> SAVOIR METTRE EN PLACE UN PROJET DE MÉDIATION DANS SON ÉTABLISSEMENT

- Autres médiations avec présence éventuelle d'intervenants extérieurs
- Réflexion et développement + questionnements personnels
- Construire / Élaborer un projet de médiation
- Rechercher les partenaires et les co-financeurs

PLANNING

	JOUR 1 MODULE 1	JOUR 2 MODULE 2	JOUR 3 MODULE 3
9H30 - 12H	Johann Elain <ul style="list-style-type: none">• Accueil – Présentation de la formation, du formateur et des stagiaires• Apports théoriques : Psychothérapie institutionnelle – La médiation artistique comme objet d'accompagnement• Vidéos	Johann Elain <ul style="list-style-type: none">• Théorie – Clinique et psychopathologie de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte : 1H30 Présence éventuelle d'Emmanuel Raoul <ul style="list-style-type: none">• Atelier de médiation artistique – théâtre, chant, musique : 1H30	<ul style="list-style-type: none">• Autres médiations avec présence éventuelle d'intervenants extérieurs• Réflexion et Développement• Questionnements personnels• Retours sur expérience
12H - 13H30	PAUSE DÉJEUNER		
13H30 - 16H30	Johann Elain <ul style="list-style-type: none">• Atelier médiation : 2H• Théorie – Articulation théorique autour de la notion de médiation : 1H	Johann Elain - Présence éventuelle d'Emmanuel Raoul <ul style="list-style-type: none">• Narcissisme – Estime de soi – Regard de l'autre : 1H30• Place et travail postural du professionnel : 1H30	<ul style="list-style-type: none">• Construire / Élaborer un projet de médiation• Rechercher les partenaires et les co-financiers• Temps d'échanges entre stagiaires et formateurs et évaluation de la formation